**Пролог**

Прошло некоторое время в исследовании темы смерти, и я решила снова структурировать свой опыт. Ведь проговаривание или описание полученных знаний способствует их укреплению в глубинах памяти, а мне эта информация действительно важна. Методы остаются прежними: транс-ориентированные практики и сны. Тема: Зоя, моя родственница, которая ушла из жизни 26 ноября 2017 года. Для меня это весьма поучительная история, которая раскрыла некоторую информацию по теме смерти, с чем и планирую поделиться в этой мини-книге.

Одновременно сообщаю, что я прекрасно осознаю, что описанный опыт является субъективным. Мое творчество не претендует на объективность, и цель книги - не доказательство жизни после смерти или существования неких небесных структур, помогающих душам подняться. Я в это верю и, честно, не хочу тратить энергию на доказательства.

Моя цель – поделиться своим опытом в области изучения темы смерти. Я уверена, если вы читаете эти строки, значит у вас был некий опыт, которым, возможно, вы не можете поделиться даже с самыми близкими друзьями. Я пишу все это, чтобы показать: в жизни людей случается смерть, и часто границы между миром живых и мертвых весьма размыты.

**Глава 1. Зоя**

**§1.1 Зоя заболела**

Зоя – моя родная тетка, которая была на год старше моей мамы. Она заболела раком, но отказывалась от помощи врачей. На лето как было запланировано как всегда она уехала на дачу. А осенью вернулась очень худой, немощной. Нужна помощь. Больница, врачи, диагноз – неоперабельная онкология. При этом Зоя отрицала происходящее с ней, диагноз врачи просили пациенту не говорить, химиотерапию не назначали. Да, почему-то такое происходит в наших больницах. Поставив на учет в онкологический диспансер, пациента отправляют домой умирать.

Отношения с теткой были сложными. Мы с сестрой приезжали к ней в выходные, чтобы помочь по дому, оказать уход. Она нас просто гоняла: пока один готовит, другой бесконечно что-то подает и перекладывает в ее комнате. Я понимаю, что про мертвых плохо не говорят, но тетка была своеобразной, контролировала все, капризничала и, я уверена, во многом, играла немощную старушку. Такие выводы я делала, потому что с разными людьми она вела себя абсолютно по - разному. При ком-то не могла ходить, при нас спокойно тихонько ходила по квартире. И так во всем.

До последнего она говорила, что поправится, что звонила знакомой «видящей» и та подтвердила, что рака нет, верила в порчу и обвиняла того, кто мог это сделать. Было сложно. Но вдруг она сказала, что через три недели это все закончится. Я подумала, что она говорит о смерти и уточнила, что именно закончится. Зоя сказала, что встанет на ноги и поправится конечно же, ведь ей сказали знающие и видящие, что рака нет, врачи ничего не понимают. Заходя вперед, скажу, что умерла она действительно ровно через три недели со дня разговора.

После очередной поездки к Зои, я приняла участие в группе шаманских практик. Тема путешествия «шаманское колесо». Пошла в транс с запросом на понимание, что происходит с Зоей. Есть ли какой-либо прогноз и понимание, сколько осталось. Я увидела все стихии: вода, земля, воздух, огонь на четырех сторонах света. И все стихии разрушались. Если это была земля, то выжженная, обсыпающаяся кусками в обрыв; если вода – то уже засушенное болото, если огонь, то огонь, уничтожающий все. Мне стало все понятно. Я просто спросила: «Сколько?». Ответ пришел: «Месяц».

Далее я стала исследовать свое пространство. Самое важное, что я получила в трансе, - это ответ на вопрос о предназначении. Мне нужно работать с силами, которые сопровождают умерших.

После трансового погружения мне приснился сон. Зоя одета во все красивое, выглядит потрясающе: худая, но не изнеможённая. Она ждет и волнуется, одела на себя самое лучшее. Заходит в квартиру ее покойный муж. Она готова. Раздает нам всем указания и уходит с ним под руку. Сон приснился 09 ноября. И, думаю, очевидно, что Зое осталось не долго…

Зоя умерла ровно три недели спустя нашего разговора о том, что скоро все закончится. Она перестала есть, ходить и постепенно угасла. Я считаю, что она потеряла интерес к жизни и таким образом совершила самоубийство. Последние, самые тяжелые три недели с ней находилась моя мама. Зоя ушла из жизни 26 ноября 2017 года.

**§1.2 Зоя умерла**

Зоя умерла, и нужно было организовывать похороны. Мы с сестрой с утра и до вечера бегали по службам и оформляли бумажки. В морге прождали несколько часов. Не совсем понимаю логику происходящего, но вскрытие не делают, пока не заплатишь моргу за услуги приведения трупа в порядок. Оттого мы пробыли в морге часа четыре. Конечно мы встали в самую рань, чтобы приехать на другой конец Москвы, конечно мы хотели есть и спать. Вот она материальность мира. Пока вскрывали тетку, мы с сестрой ели орехи и рассматривали прайсы ритуальных услуг.

Далее кладбище, показ могилы, бесконечные бумаги и очереди…

Я так устала, что решила переночевать в Зоиной квартире, не было сил ехать домой. Вечером все было нормально, и меня спрашивали, справлюсь ли я? Мне казалось, что я легко могу переночевать в комнате, где жил и умер покойный. Что такого? Но потом началась ночь. И я стала сходить с ума. Я думала о том, что могу встретиться с Зоей, я ее напряженно ждала, от этого напряжения я не могла уснуть, а когда засыпала, то проваливалась в ужасные сны. От моего тревожного состояния мне снился похоронный бред. Насмотревшись бесчисленное множество каталогов погребальных товаров, мое бессознательное все уже примерило на себя и выдало сон. Лежу я в своей постели, просыпаюсь во сне и замечаю, что подушка, на которой сплю, не моя, а ритуальная атласная с рюшами, как для усопших. Постель тоже не моя, а такая, которую в гроб укладывают. Лежу и думаю, только одеяльце мое, не погребальное.

Мне кажется, когда кто-то умирает в семье, связь с потусторонним миром начинает проявляться сильнее. Границы стираются. В том сне после осознания происходящего возник страх и четкое понимание действий. "Срочно проснись!", - звучало в ушах. Резко просыпаюсь. На часах 2:22.

Далее снова бессонница, попытки уснуть, анализ всех шорохов в квартире. Засыпаю. Ко мне пришла Зоя, взяла меня за руки и сказала мне: «Что ты тут устроила? Успокойся уже». Я начинаю перечислять все то, что мы заказали, спрашиваю, как ей гроб с фиолетовой тканью? Понравилась ли одежда, которую я выбрала? Подойдут ли такие венки? Зоя ответила, что это все – мишура, уже не важно, купили и успокойтесь. Все-равно, какой гроб.

День второй. Снова дела, снова морг, снова кладбище, бронь ресторана, машины и т.д. В квартире Зои на ночь решила уже не оставаться.

На третий день похоронили в православной традиции.

На протяжении этого время я не плакала, да и чувств особо не было. Нужно было все организовать, был план. Машина, морг, отпевание, оплатить, кладбище, проверка могилы, ветки есть, хорошо, оплатить, прощение с усопшим, горсть земли, крест, домой, помин. Все сделано хорошо. Можно выдохнуть.

Но ненадолго… Снились сны.

Приснилась Зоя. Я ее сопровождала в поездке. Мы сели в маленький деревенский автобус и поехали. Зоя смотрела в окно, увидела знакомые места у дома и стала кричать водителю, чтобы он остановил автобус. Я стала ее успокаивать, я объясняла, что мы едем в другое место, и водитель знает, кого где высадить.

Мы приехали. Выходим вдвоем. Здание очень похоже на морг. Заходим. По периметру и в центре комнаты вплотную друг к другу стоят гробы. В них мертвецы. Все они живые: двигаются, разговаривают. Мы должны пройти по узкому проходу между ними. Идем осторожно, чтобы лишний раз никого не тревожить. Они охают, жалуются, что на них наступили. Мы прошли этот путь и направились к выходу. Я оборачиваюсь. Ко мне вышел мертвый ребенок. Он улыбался и произносит: «Вот видишь, у тебя есть с нами контакт.» Было жутко. Я вылетела из сна. На часах 4 утра.

Стала обдумывать сон. Эта комната с мертвецами очень напоминает кладбище, когда идешь к нужной могиле, проходишь через узкий проход между другими, чужими могилами. Стараешься сильно не топтать, но из-за тесноты все – равно наступаешь на «соседей».

**Глава 2. Небесные службы и вечеринки**

**§2.1 Небесные службы**

С небесной службой помощи «загрязненным» душам я познакомилась в трансовом состоянии, когда изучала тему суицидов. Тогда я вспоминала свою прошлую жизнь, закончившуюся самоубийством. В том трансовом путешествии ключевым знанием для меня стало понимание о существовании специальной службы, которая помогает душам подняться выше. В тот момент, когда моя душа после суицида гуляла по кладбищу, я увидела свет, потом проявлялись большие ангелы, и они помогали душам подняться наверх. Это выглядело как некий механизм. Души, ушедшие в гневе, боли, печали, страдании не могли сами подняться наверх, они были тяжелыми, они были загрязненными, поэтому их вытаскивали как бы за шкирку. И когда пришла моя очередь, я почувствовала, что что-то тянет меня за спину вверх. Ниже я приведу выдержку из моего погружения:

«Регрессолог (далее Р): А теперь я попрошу тебя вернуться в тот момент, когда твоя душа просветлела и смогла двигаться на свет.

Я: У меня такие ощущения. Я сижу на краю оградки. У меня нет эмоций. Я совершенно спокоен. Я не считаю, что совершил плохой или хороший поступок. И я чувствую, что в середине спины меня кто-то толкает наверх. Я двигаюсь. Нахожусь в позиции, как котенок, которого за шкирку берут: голова опущена, руки болтаются. Двигаюсь спиной. Я начинаю подниматься. Внутри меня такие чувства, как будто трепещет сердце, если бы оно у меня было.  Я чувствую, что что-то внутри меня поднимается, и это что-то может разорвать меня на куски. И я нахожусь в оцепенении.

Р: Посмотри своим внутренним взором, скажи, что может тебя разорвать изнутри?

Я: Это энергия.

Р: Какого она цвета?

Я: Светлая. Бело – желтая.

И в какой-то момент мое тело начинает выравниваться. Я уже лечу вверх лицом. Я чувствую тепло, ослепительно – яркий свет. И у меня все тело дрожит.

Р: Как ты можешь охарактеризовать эти вибрации?

Я: Они приятные и очень волнующие.

Р: И когда ты достигнешь цели, скажи мне об этом.

Я: Я очень боялся, что я исчезну, но я не исчез. Я просто оказался в каком-то месте. Я сижу на белом полу. Я один. Я жду.

Р: Можешь ли ты увидеть себя? Какой ты?

Я: Да. Я сижу в позе, глубоко наклонив голову вниз. Я выгляжу, как мужчина. Но не такой рослый, как был при жизни, а худощавый.

Р: Можешь ли ты посмотреть вокруг? Где ты находишься?

Я: Как будто бы я нахожусь на платформе, она белого цвета и висит в белом пространстве. Я жду на ней.

Р: Чего ты ждешь?

Я: Оценки. Мне очень волнительно. Я точно знаю, что она не будет очень высокой.

Р: И когда оценка будет осуществлена, что произойдет с твоей душой?

Я: Я увидел оценку. Это пять из десяти. Я поднимаю глаза и вижу учителя.

Р: Как он выглядит?

Я: Мне кажется, это женщина. Светлая женщина в длинном – длинном платье. Платье широкое, не приталенное. Сверху еще накидка.

Р: Знаешь ли ты, как ее зовут?

Я: Я называю ее Мерлен.

Р: Знакома ли тебе ее энергия по ощущениям?

Я: Мне кажется, да. Она меня направляла в эту жизнь.

Р: Что происходит между вами?

Я: Я на самом деле просто выдохнул, что проявилась именно она, потому что в этом случае я могу быть спокоен: ничего страшного не произойдет.

Она рассказывает, что мне повезло. В момент смерти я был абсолютно спокоен. Если бы я умирал в аффекте, злости, отчаянии, то есть в каких-то эмоциях, я бы очень сильно навредил своей душе. А так как я был абсолютно расслаблен, и у меня не было эмоций и переживаний, моя душа практически не повредилась. Вред был только в том, что она растянулась и долго собиралась, но качество энергии осталось на уровне моего развития. То есть я не шагнул назад. Я примерно остался на том же уровне. Она говорит, что я получил опыт этой жизни, но я не решил уроки, и мне нужно будет дальше начинать снова. И она очень рада, что я не откатился назад. Потому что в случаях суицидов существует очень большая вероятность откатов в развитии души. И она мне говорит: «Ты же видел эти души, они темные?» А я сразу был прозрачным.

Р: Значит ли это, что все души, которые ты видел на кладбище, это души тех людей, которые закончили жизнь самоубийством?

Я: И еще те, кого убили. Это не только суицидники, но и жертвы насильственных действий, которые умерли в отчаянии, это люди, умершие в отчаянии. Или еще те, кто до последнего цеплялся за жизнь, но не в хорошем смысле этого слова, когда есть воля к жизни, а из-за страха и отчаяния, из-за неприятия смерти.

Р: То есть эмоции в момент ухода играют очень большую роль…

Я: Да, это очень важно. Многие люди не понимают, что с ними происходит. Например, человек ушел в гневе, и он стал гневом, и такие люди не могут уйти, пока хотя бы чуть – чуть не проработают эту эмоцию. И полностью они сами не могут с этим справиться.

Р: А кто помогает им справиться?

Я: Помогает служба. Иерархия. Их очищают, чтобы они немного возвысились над землей, потому что дальше идут уроки на небесном плане. Им нужно немного осознать, и если первые шаги есть, то им уже могут помочь.

Р: Мы можем задать вопросы учителю, которые мы подготовили?

Я: Да.

Р: Что происходит с душой, которая закончила жизнь самоубийством?

Я: На все есть воля наша. Если мы хотим оборвать жизнь, мы можем это сделать. Но часто у людей есть планы на долгосрочный период. И когда мы так делаем, мы проявляем неуважение к контракту, к предназначению. Есть задачи, а мы сами оттягиваем их выполнение. И задача оттягивается надолго.

Р: Это происходит из-за времени или из-за объемности задачи?

Я: Из-за процесса чистки тех, кто сам не может подняться. Душа мгновенно не улетает. Все равно нужно время на то, чтобы понять, что произошло, достичь необходимых состояний, в которых можно подняться, осознать все это, пережить, а потом воплотиться и потратить время на детство, юность… В итоге тратится очень много времени. Получается, у этого человека 20 лет впустую было, душа находится на том же уровне, что и была.

 Р: Могут ли учителя влиять на своих подопечных, когда они принимают решение на ранний выход из жизни?

Я: У кого-то могут быть более активные учителя. Эта женщина считает, что у каждого есть свой выбор. Она не вмешивалась.

Р: Что происходит с душами, которые покончили жизнь самоубийством? В глобальном смысле. Как это влияет на весь процесс жизни после смерти?

Я: В этом вопросе очень много индивидуального. Есть души, которые рассказывают о том, что их наказывали, но это говорит о самонаказании и самобичевании этой души. Обобщенно я не могу сказать. Путь индивидуален, зависит от качества самой души. Но наставники всегда расстраиваются. Некоторым, кто не помнит, наставники дают такую энергию в жизнь. То есть тем, кто родился, позабыв такой опыт (а это большинство), наставники помогают и дают внутрь энергию, которая срабатывает как стоп-сигнал, как врожденное понятие, что это делать нельзя.»

Прошло время, и я очень хотела знать, как именно мне работать с мертвыми. Единственным для меня способом это узнать было следующее трансовое путешествие. Я направилась в транс со своим регрессологом.

В трансе проявился мой наставник. Он направил меня к уже виденной мной службе, которая помогает умершим подняться на небо. Я видела светящийся туннель. Мы поднялись в пространство комнаты, которая напоминала обычный офис. Ко мне вышли представители этой службы для знакомства. Мне показали, что существует трансфер – это большие ангелы, которые спускаются за душами. Далее разведчики – существа поменьше в размерах. Они определяют координаты таких душ и оценивают загрязнение души. Они же направляют данные в службу. Еще есть целители. Они производят чистку души на небе или на земном уровне, если в этом есть необходимость.

Я договорилась с ними, что буду связующим звеном между службой и душой, нуждающейся в помощи на земле. Я могу передавать этой службе информацию о таких застрявших душах, пока они еще находятся в телах. Делать это возможно через трансовые техники, через мою работу. Так же я могу звать целителей из этой службы, чтобы они провели очистительные процедуры для души. Вроде все просто, но не сильно понятно, как это будет происходить в реальной жизни.

**§2.2 Вечеринки**

Одновременно с моими трансовыми путешествиями моя сестра стала видеть сны про Зою. С каждым сном Зоя становилась все румянее и полнее. Она устраивала вечеринки в своей квартире. Гости – умершие родственники. Первые сны конечно же вызывали тревогу и непонимание происходящего. Моя сестра была одна из живых на этом празднике и веселье. Но потом события стали разворачиваться.

Вечеринок стало много. Причем, когда моя сестра видела такие сны, она просыпалась разбитой и уставшей. Было тяжело. Мы долго обсуждали происходящее и поняли, что одновременно Зоя никогда нам двоим не снится. Либо моя сестра видит ее во сне, либо я. Когда кто-то один видит наших мертвых родственников, другой видит во сне несвязный бред.

Хочу описать один любопытный сон сестры. Старая бабушкина квартира. На кухне собралась родня: и живые, и мертвые. Накрыт стол. Давно ушедшая бабушка сказала, что ей нужно отрезать с кого-нибудь клок волос. Потянулась к моему отцу (отец жив, но болен). Наступило напряжение. Потом Зоя сказала: «Ты же знаешь, что здесь только мне можно отрезать волосы». Она наклонилась к бабушке и позволила отрезать прядь волос. Похоже отцу дали отсрочку…

Далее во сне на вечеринки к Зое стали приходить незнакомые люди. Входная дверь была нараспашку. Сестра во сне пыталась ее закрыть, но все безуспешно. Люди входили и уходили. Был проходной двор. Сестру отвлекали и уводили от двери. Даже были стычки. Сестра закрывала дверь перед незнакомцами. Но все повторялось. Дверь была постоянно не заперта или имела гигантские щели, через которые можно было пройти. Сны изматывали, нужно было что-то предпринимать.

Я направила сестру в транс для получения ответов. Проявился наставник – ворон. Он сказал, что нужно срочно сейчас закрыть дверь, так как Зоя еще присутствует в квартире, она радуется возможности пребывать на земном плане и общаться с друзьями. Закрытая дверь лишит ее этой возможности, нужно уже переходить дальше, а она застряла в своих желаниях и фантазиях. Так же нам показали, что она не просто так кажется во сне все толще и румяней. Зоя питается энергией людей, живущих в этой квартире, которые мысленно не могут смириться с ее смертью и постоянно подпитывают ее своими переживаниями. Нужно было закрывать дверь в этот мир для безопасности других еще живых членов семьи. Сестра закрыла все двери. Вышли из транса.

Последующая ночь была ужасной. Зоя приходила к сестре в ее квартиру. Это был единственный случай, когда она проявилась не на своей территории. Сестра слышала стук во входную железную дверь глубокой ночью. Подошла к двери, но там никого не было. Потом был слышен скрежет, как будто деревом по дереву (дверь у Зои была деревянная). На утро некоторые предметы лежали не на своих местах. Происходило слишком много вещей, которые невозможно объяснить логически. Мы знали, что ей не нравится то, что мы закрыли доступ в ее квартиру.

**Глава 3. Атаки**

**§3.1. Атаки**

Вечеринки закончились. Сестра спала крепко. Но на меня пошли атаки. До конца не уверена, что это связано с Зоей. Я работаю с клиентами и приходится иметь дело с разного рода энергиями… Но зная тетку, предполагаю, что это она.

Мне снится, что у меня на голове, как шапка, сидит сущность, похожая на пиявку. Большая, жирная. Я осознаю это и с криком: «Пошла вон!» бросаю это двумя руками куда-то в ноги. Просыпаюсь именно от этого действия: в самом деле я что-то схватила в руки и бросила вон. В ногах спала моя кошка Долечка. Она испугалась, подпрыгнула на кровати и убежала в ужасе. На часах 3:00. Я терпеть не могу такие сны, тем более, когда на часах время окончания действия чертовщины. Известно, что в 3:00 поет первый петух, и нечисть, властвующая ночью, убегает. Решила разобраться в этом сне и убедиться, избавилась ли я от сущности или нет. Легла спать с намерением увидеть сон, все ли со мной в порядке или сущность еще в моем поле. Уснула быстро. Снится сон, что я приезжаю со своей коллегой – регрессологом в гости к Зое. У нее снова вечеринка. Вижу людей. Позже я описала их сестре. По моему описанию она узнала лучшего друга семьи Зои. А я действительно уже не помнила его, насколько давно он умер. В этой квартире я прошу регрессолога посмотреть, что у меня над головой, есть ли сущность. Она говорит, что есть. Берет ее и кидает через всю комнату в окно.

Утром моя Долечка много спала и практически не ела. Моя кошка взяла мощный удар на себя… она стала очень вялой.

Нужно было идти к клиенту. На погружении мне была передана информация через клиента, что дверь открыта.

Я очень переживала за свою кошку. С того момента она стала другой. Я ходила в трансовое путешествие. Мне показали, что я должна лучше заботиться о своей защите, об энергетической гигиене. Тогда я еще не знала, что моя кошечка проживет только месяц…

03 марта мне приснился сон, в котором Зоя просила есть, говорила, что очень голодна. Во сне у меня не было возможности ее накормить. Мы с Зоей были в незнакомом городе, и я не знала, где здесь кафе, говорила, что мне надо разобраться с картой и определиться, куда мы можем пойти…

**§3.2. Долечка умерла**

Моя Долечка умерла внезапно от рака 4 марта 2018 года в 4:25 утра. Это было слишком больно. Мы с мужем переживали эту трагедию как гибель собственного ребенка... В моей жизни были потери. Прошло четыре месяца после смерти Зои, и, вы знаете, я не плакала на ее похоронах. Занимаясь организацией похорон, лить слезы было некогда, да и неуместно. Но здесь, со смертью моей кошки… вся жизнь вышла из-под контроля. Мы с мужем просто ревели каждый день. Худшим утешением для меня были слова отца: «Юль, это всего лишь кошка». Я понимаю, что он хотел меня подбодрить, но это не просто кошка. Это друг, это существо, которое любило меня всем сердцем своей чистой любовью без «если» и «за что».

Уже давно я изменила свое мнение по поводу смерти домашних животных и работаю с клиентами так же, как если бы они потеряли человека, потому что глубина боли не уменьшается от того, кто умер: человек или питомец.

Работая с темой реинкарнации и прошлых воплощений, скажу, что такие верные друзья в виде домашних животных приходят не случайно. Так, одна моя клиентка видела прошлую жизнь, связанную с волком, который оберегал и хранил ее. В текущей жизни этот волк снова был рядом с моей клиенткой в виде ее домашней собаки.

Иногда бывает очень важно пойти в прошлую жизнь и посмотреть, была ли связь животного и человека в прошлом. Такая информация приносит утешение и надежду на то, что любимый питомец может вернуться в другой форме.

И еще немного о смерти.

Очень важно проводить животное в последний путь. Это важно животному и во многом самому человеку. Моя кошка умирала у нас на руках. Мы были до последнего выдоха с ней рядом. И я считаю - это лучшее, что мы могли сделать в тот момент. У нас был выбор: можно было отвезти нашу кошечку в стационар в кислородную капсулу, но ветеринар сказал, что оставались считанные часы, она не доживет до утра. Мы просто остались дома. Я рада, что моя кошечка ушла дома, а не в больнице, вдали от нас.

Процесс умирания животного не для слабонервных. Очень больно слышать хриплое прерывающееся дыхание, невозможно смотреть на мучения животного. Но процесс умирания очень важен для животного. И нужно не мешать… Быть рядом, проговорить прощальные слова, отпустить питомца и помогать своим фокусом внимания, своим присутствием.

Перед смертью животные собирают все свои силы и призывно кричат. Не нужно этого бояться. Это последний крик, после которого животное умирает. Моей кошечке понадобилось два крика. С первого раза не получилось уйти, она была слишком слаба. Со вторым криком голова безжизненно упала. А далее пошла вибрация по всему телу, - это выходила из мертвого тела душа.

И не смотря на то, что я своими глазами видела смерть своего любимца, сама укладывала ее в гробик-коробку, отвозила на кремацию, получила урну, я до конца в это не верю. Все стадии горевания никто не отменял.

Мне кажется важным написать о смерти моей кошки. Да, это не человек, многие подумают, что бред так убиваться из-за животного, но для многих людей животные стоят на том же уровне, что и люди. Я общалась с кошкой, как с другом, с уважением.

По мне, лучшее, что может сделать человек для домашнего питомца, - это относиться к нему на равных при жизни и быть рядом в момент смерти.

**Глава 4. Возвращение души**

**§4.1 Осознание смерти**

Дальше пошли сны. Зоя проявлялась во снах сестры и ругалась, что ее похоронили. Говорила, как мы додумались это сделать, ведь она жива. Потом мне приснился сон. Комната без окон и дверей, мебели нет. Место, похожее на морг. Зоя лежит на полу этой комнаты, приподнимается ко мне и говорит: «Что же вы меня не принимаете?» В комнате полно народу: мама, сестра, умерший муж Зои, родственники, ушедшие соседи и друзья. Мне мама говорит, чтобы я обняла Зою, она страдает. Я подхожу к ней, говорю, что все хорошо: «Мы принимаем тебя».

Поговорили позже с сестрой, делаем выводы, что Зоя начинает что-то осознавать. По крайней мере вечеринки прекратились.

Далее я пошла в транс под звуки бубна на шаманском кругу. Вместо своего намерения мысли кружились вокруг зоиной квартиры и мертвой родне. Вдруг уже на последних секундах транса я почувствовала жуткий холод в своих ногах и четко увидела женское лицо в капюшоне с горящими желтыми глазами. Сначала, я подумала, что уловила что-то от других участников группы, никак не могла понять, к чему относить этот образ. И, конечно, я пошла в транс, чтобы со всем разобраться.

**§4.2 Возвращение души**

Мы попросили женщину с горящими желтыми глазами проявиться и объяснить, что она хочет.

Женщина проявилась быстро, как будто ждала нас, и показала вход в пещеру. Внутри было множество пещер, и в одной из них толпились души людей. Они больше походили на зомби: смотрели перед собой невидящим взглядом. Одеты были в лохмотья, цвет их одежды сливался с измождённым телом. Они были серые, грязные. Было заметно, что они здесь находятся очень давно. Я спустилась в это пространство, так как чувствовала, что мне нужно найти Зою. В углу я увидела женщину, замотанную в платки. Я подошла поближе. Она была похожа на купчиху, держала в руках сундучок с деньгами и постоянно приговаривала: «Мои деньги, я копила всю жизнь». Это была не Зоя. Я пошла дальше. Нашла вход в другую пещеру, напоминающую келью. На выступе из камня лежала Зоя. Мне пришла информация, что это часть оболочки Зои, которая находится ближе всего к материальному, земному. Это ее обида и другие тяжелые чувства. Она была истощенной и страдала. Зоя просилась домой, в свою квартиру. Я сказала, что могу ей помочь, что могу постараться направить ее выше.

Все путешествие я общалась с женщиной в капюшоне. Она заведовала данным пространством, и объясняла мне многие вещи. Я спросила, можем ли мы уйти из этого места. Она кивнула и указала на выход. Мы с Зоей беспрепятственно вышли из зоны пещер и оказались в прекрасном месте, где нашему взгляду открывался красивый водопад и много зелени. Я вместе с Зоей встали под струи воды и очищались. Потом проявился портал наверху, в небе. В моем трансе это был туннель из света. Рядом с ним находился большой ангел. Он ждал Зою. Я направила ее в этот туннель. Ангел сказал, что теперь, соединившись с другой (основной) частью души, Зоя начнет вспоминать свою жизнь для того, чтобы проанализировать ее и сделать выводы.

Желтоглазая женщина ждала плату за свои услуги. Я достала большой серебряный рубль и передала ей. И в этот момент я увидела ее руки. Они были очень костлявые, несмотря на то, что лицо было не старческое. Пришло понимание, что женщина с желтыми глазами на самом деле птица. Пришел образ хищной птицы наподобие коршуна. Когда я увидела истинный облик этой женщины, все встало на свои места. В мифологии есть упоминание о женщинах – птицах. Многие из них связаны с царством мертвых. Попыталась найти похожие картинки женщины-птицы в интернете и тут вспомнила, что я рисовала эту женщину ранее. Несколько месяцев назад у меня возникла потребность нарисовать мрачную женщину в капюшоне, выглядывающую из темноты. Позже сестра прислала мне информацию о славянской богине смерти Моране. В описаниях богини значилось, что она живет в пещерах и сырых гротах. Иногда она являлась людям, чтобы сообщить о важных событиях. Описывают богиню Морану по – разному. И это зависит от времени года. Зимой, когда богиня в силе, она выглядит как молодая женщина с черными волосами, разбросанными по плечам, весной богиня смерти стара и немощна. Она передает свою власть Яриле – богу Солнца. Поэтому весной ее описывают, как старуху в нищенских одеяниях. И конечно же гриф и ворон являются символами, которые сопровождают этот образ.

После путешествия моя сестра увидела сон, в котором тетка проявилась в своем обычном облике и отругала ее за то, что та забыла заплатить за квартиру. Это было действительно так. И контроль – это то качество, которого в Зое было предостаточно. Душу соединили, но работа еще не завершена.

Пока в мире мертвых тишина, все решают свои задачи. Поэтому я заканчиваю вторую мини-книгу про смерть и, думаю, что скоро начну писать третью…

**Заключение**

Хочется верить, что моя история будет полезной, возможно изменит чье-то мировоззрение или просто раскроет вещи, о которых вы, возможно, думали, но не предполагали, как оно может быть.

Процесс перехода Зои еще не завершился, хоть и прошло много месяцев после ее смерти. Думаю, она еще не раз придет во сне ко мне или сестре. Кстати, Зоя ни разу не снилась другим родственникам. Поэтому не пугайтесь, мертвые во снах приходят не ко всем. Очевидно, что мы с сестрой обладаем неким обязательством перед родом, что и заставляет нас двигаться в направлении изучения смерти.

Со своей стороны, хочу снова отметить, что мне важно поделиться своим рассказом, пусть даже он является очень личным. Мне хотелось бы, чтобы люди, чувствующие тот другой мир, понимали, что они не одни, что есть люди, которые выполняют определенные функции в этом мире, и это нормально. Для себя я выбрала универсальный метод – погружение в трансовое состояние. И этот метод дает мне многие ответы на мои вопросы. И я ни в коем случае не хочу сказать, что после смерти все происходит именно так, как я описала. Это процесс индивидуальный. У каждой души свой путь.

Но если в этом материальном мире мы можем что-то сделать для того, чтобы облегчить переход другой души, то нашей обязанностью является это сделать. Я призываю вас обращать внимание на сны, на знаки, на странные вещи. Это все сигналы, которые позволяют нам укрепиться в этом мире и помочь другому миру, за пределами этой жизни.